

Grande Ray-s Riva Tulip Mojo



The Davone product

Davone(ダヴォン)は、家具製作で名高いデンマークのクラフツマンシップと最新の音響エンジニアリングを融合させた製品です。一般的なスピーカーボックスにとらわれることなく、自然なフォルムから成る独特な概念を元にして生み出されました。Davoneは、デンマークの家具デザイン産業が誇るテクノロジーで仕上げられた特別な木材を使うことにより、通常の四角い箱を凌ぐ音響特性を持つ流体形のキャビネットを完成させたのです。

本物の素材と伝統的なデンマークの木材加工技術、そして上質なサウンドがDavoneのスピーカー設計の根底にあります。

木材による成型

加圧成型された木材の可能性は、 長年、デザイナーの発想の源でした。そのため、世界的に有名な家具は、この技術に基づいています。曲木の技術は家具産業で1950年代に創始され、1966年以降、デンマークの生産の中核を担うものでした。高い圧力と温度の下で、厚さ20mmの集成材は成形型に押しつけられます。Davone製品の湾曲したキャビネットもこの技術を取り入れています。



硬い曲面状のパネル

湾曲した形状により、Davoneのキャビネットは四角い箱型よりも、高い強度を得ています。これは不必要なエンクロージャーの振動を大幅に軽減させます。

また、多くの薄い木の層の間には接着剤を使用しているため、木のパネルで生じる小さな振動は接着面で熱に変換され、振動は効果的にダンピングされるのです。



クラフトマンシップ

キャビネットは、デンマーク製家具 や有名なハイエンドスピーカーの 高度な技術で長い経験を持つデン マークのトップ家具メーカーで委託 製造されています。

最も先進のCAD/CAMシステムも 取り入れ、長年の経験を有する有能 な職人技に裏付けられた高い品質 を保持しています。



ブランドの概要

Davone (ダヴォン)は2006年にコペンハーゲンから北に30km離れたデンマーク第三の都市Hillerød (ヒレレズ)の小さな工房で始まりました。全ての製品開発並びに最終組み立ては自社内で品質を最優先に行われています。独創的なデンマークデザインを活かすため、最高の木材と加工技術を巧みに融合し、ありきたりではないスピーカーを望まれる方々に向けて、外観も音質も唯一の価値を持った製品をお届けします。

ブランド名の由来

Da ⇒ Danish

Vone ⇒ Phone

つまり、「デンマークの音(サウンド)」を意味します。

デザイナー

Paul Schenkel (ポール・シェンケル)

物理学修士号と航空学士号を取得、音響学の職歴 建築家の祖父に影響を受け、工業デザインに深い情熱 を持つ。









Ray-S LI-IZ

Ray-S(レイ-エス)は、音楽再生の新しい可能性を広げ、上位機種 Grandeと同等の技術的な成果を備えたスピーカーです。最先端の構成 パーツを駆使し、立体的に整ったサウンドステージとニュートラルな音 調特性で、想像を超えた迫力ある音楽再生をお届けします。

目に映るものだけではない、その特徴

滑らかなキャビネットの形状は見た目の美しさによるものだけではありません。25mmソリッドスチールスタンドに取付けられた横長の楕円形キャビネットは、一般的なタワー型スピーカーのキャビネットよりもバラ

ンスの取れた内部音響特性を得ています。 左右対称のキャビネットには対称動作を実現する磁気回路設計の8インチ・ハードペーパーコーンウーファー、4インチのオリジナル・ナチュラルファイバーコーン・ミッドドライバーと1インチのワイドサラウンド・シルクドームトゥイーターが搭載されています。特別にかたどられた木製パネルを用い、デンマークでハンドクラフトされた16層の頑丈なキャビネット。そして背面に配置されたバスレフポートは空気力学的な設計に基づい

て、背圧の流れをコントロールします。



大振幅を実現する8インチ低域ドライバー



グリルはバッフル 面による高周波帯 域の反射を調整 する重要な役割を もっています。

Riva y-ヴァ

明瞭で颯爽としたRiva(リーヴァ)は、ありきたりのフロアスタンディングスピーカーではありません。

ジャンルを問わず、どんな再生メディアであっても開放的で闊達なサウンドでリスナーを引き付ける魅力を持っています。更に、すっきりした直線と滑らかな曲線がおりなす洗練されたデザインはおもてなしの空間にも映えることでしょう。

3 ウェイシステム

Rivaは1インチのシルクドーム振動板トゥイーター、4インチ径のオリジナル・ナチュラルファイバーコーン、そして7インチ・スライスドペーパーコーンの3ユニットを採用、内部は適切に補強され、12層の曲木加工によるビーチウッドの筐体に仕上げられています。

綿密に調整されたクロスオーバーが再生周波数の全域でシームレスなレスポンスの実現と優れた過渡特性を確実なものとしています。斜めに配置されたバッフル面は設置環境にも左右されないよう、リスニングポイントに適した位置に固定されています(角度の変更はできません)。フロントのバスレフポートは背面の壁からの不要な反射を避けるためどんなお部屋にも簡単に設置できるのです。



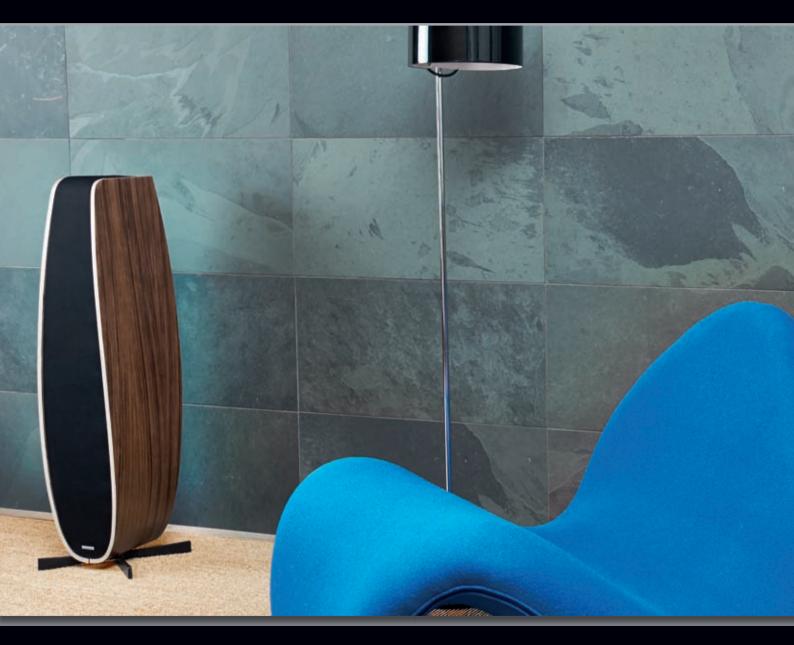
クリアな中域ための長寿命 フォーム・エッジの4インチ ミッドドライバー



微調整された3ウェイ・ クロスオーバー









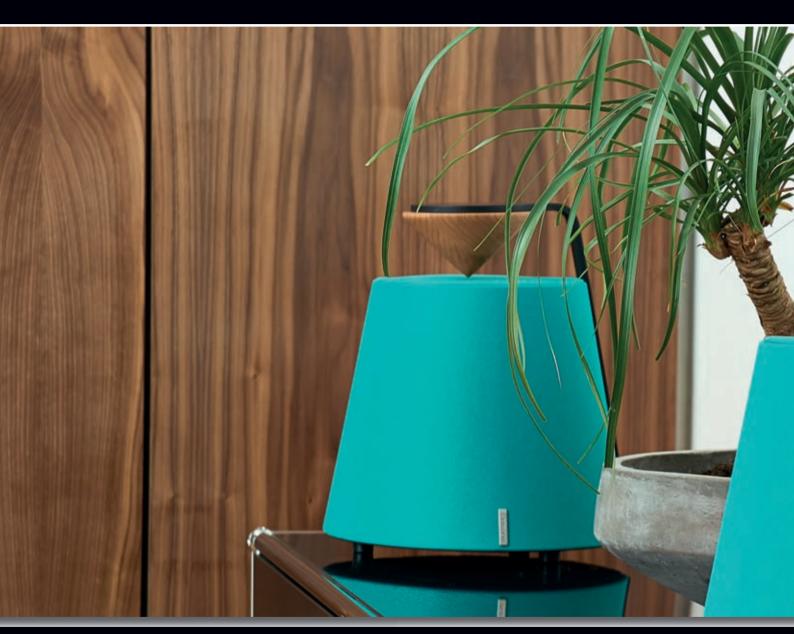
Tulip Fa-Jyy

小型でバランスの良いフロアスタンドスピーカーのTulip (チューリップ)は、皆様に様々な音楽を聴く喜びをお届けします。デンマークですべての設計・組み立てを行っており、安心感のある品質と性能を備え、見た目も美しいスピーカーです。

小さいながらも多彩な能力

高さ83cmのTulipは、2つの強力な6インチウーファーと1インチのシルクドームトゥイーターを組み合わせた2.5ウェイシステムです。2つのウーファーが低域周波数でパラレルに動作することで、中低域の歪みは軽減されます。濁りの無いミッドレンジの再生にはオリジナルのコーンユニットに使用された天然素材も貢献しています。

チューリップをイメージしたかわいらしい形の積層材の側板は、機能面での役割と同時に見た目にも重要なポイントです。エレガントな曲線は構造強度とレゾナンスの調整にも一役買っています。前面に配置されたバスレフポートは背面の壁からの不要な反射を避けられるため、設置環境を選びません。6層のHDFボードから曲木加工を施された24mm厚のバッフルは、最適な構造強度を保持しています。





Mojo $= - \vec{y} = -$

多くの小型スピーカーの問題は、サウンドステージが小さいということです。高さ僅か30cmながら、Mojo(モージョー)は上部の円錐型のリフレクターより全方位にサウンドを放射し、大きなフロアスタンディングスピーカーと同じくらいのサウンドステージを実現しています。お部屋にミュージシャンを招く代わりに、Mojoは皆様をレコーディングスタジオ内へと招き入れます。適切な配置をしていただくことで、驚くほどの音楽の存在感と目に見えるようなサウンドステージの恩恵を受けるでしょう。

サウンドで満ち溢れる部屋

Mojoのクロスオーバーは全帯域にわたって360°の拡散を得るために欠かせない役割を果たしています。円錐型のリフレクターは3インチのフルレンジネオジム磁石ドライバーの真上に位置しています。非常に低いクロスオーバーポイントによって、Mojoは低周波数再生のみに最適化されたウーファーを使用しています。6インチウーファーは底面に見えないように取り付けられており、円形の筐体によってさらに均等に分散されます。真空型で形成された6層の円錐形キャビネットは構造上の強度を高めます。

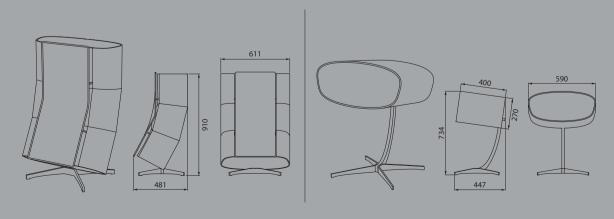
ダウンファイヤリング方式なので、設置場所を選びません。

適切なクロスオーバー設計と 高品質デバイスを使用した回 路により、全周波数帯域にわた り最適な360°の拡散が達成さ れています。

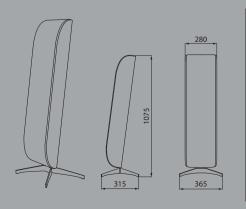


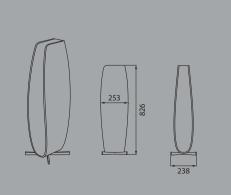
Specifications

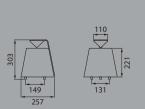
		Grande	Ray-S
構成		3-wayバスレフ型 スタンド付きスピーカー	3-way バスレフ型 スタンド付きスピーカー
再生周波数特性		27-30.000Hz	37-30.000Hz
インピーダンス		4Ω(最少3.7Ω/25Hz)	4Ω(最少4Ω/37Hz)
能率		90dB/2.83V/m	89dB/2.83V/m
最大入力		170W	170W
クロスオーバー周波数		3kHz/230Hz	3kHz/400Hz
使用ユニット			
	トゥイーター	2.5cm 繊維素材ソフトドーム 6個のネオジウム磁石とAirCirc(スキャンスピーク製)	2.5cm ワイドサラウンド・シルクドーム振動版
	ミッドレンジ	16.5cm エジプト産パピルス繊維ファイバーコーン 最適化された低歪みネオジウム(SBアコースティック製)	10cm 天然繊維ファイバーコーン 長寿命型のエッジを採用
	ウーファー	25.4cm アルミニウムコーン/ブラックアルマイト仕上げ 最大振幅28mm 特許取得済みの対称駆動モータ(スキャンスピーク製)	20.3cm ハードペーパーコーン 最大振幅28mm 特許取得シンメトリカルドライブモーター設計
スピーカー端子		Yラグ、バナナ対応 WBT社製 NexGenシングルワイヤリング	Yラグ対応 Cardas社製 純銅バインディングポスト
キャビネット		16層ビーチウッド プレス成型(内部仕切り)	16層ビーチウッド プレス成型(内部仕切り) 非対称ドライバー配置*キャビネットは左右対称
仕上げ		ウォールナット突板仕上げ ※バッフル面:本革仕上げ	ウォールナット突板仕上げ ※背面:本革仕上げ
グリル		ジャージー布/スチール製フレーム	ジャージー布 ※取り外し不可
スタンド		20mm厚ソリッドスチール製 パウダーコーティング	15mm厚ソリッドスチール製 パウダーコーティング
スパイク		M6	M6
サイズ		910h×611w×481d mm(スタンド含む)	734h×590w×447d mm(スタンド含む)
重量		48kg(スタンド含む)	26kg(スタンド含む)
本体価格		¥2,200,000/ペア(税別)	¥880,000/ペア(税別)



Riva	Tulip	Mojo
3-wayバスレフ型 スタンド付きスピーカー	2.5-wayバスレフ型 スタンド付きスピーカー	フルレンジ+サブウーファー バスレフ型スピーカー
38-30.000 Hz	41–30.000Hz	40–20.000Hz
4Ω(最少3.8Ω/40Hz)	4Ω(最少3.3Ω/41Hz)	4Ω(最少2.6Ω/55Hz)
89dB/2.83V/m	90dB/2.83V/m	86dB/2.83V/m
70W	100W	80W
3kHz/450Hz	3.3kHz/150Hz low pass	200Hz
2.5cm ワイドサラウンド・シルクドーム振動版	2.5cm ワイドサラウンド・シルクドーム振動版	7.6cm フルレンジ・ネオジウム磁石使用
10cm オリジナルの天然繊維ファイバーコーン 長寿命型のエッジを採用	-	-
17.8cm スライスドペーパーコーン 最大振幅22mm 特許取得シンメトリックドライブモーター設計	2×15.2cm 天然繊維ファイバーコーン 最大振幅20mm 低歪化のため銅製のスリーブをポールピースに装着	13.3cm ペーパーコーン 最大振幅22mm
Yラグ対応 Cardas社製 純銅バインディングポスト	Yラグ、バナナ対応 6-way金メッキバインディングポスト	Yラグ、バナナ対応 6-way金メッキバインディングポスト(底面に配置)
12層ビーチウッド プレス成型(内部仕切り)	6層ビーチウッド プレス成型	6層 真空成型
ウォールナット突板仕上げ ※バッフル面:本革仕上げ	ウォールナット突板仕上げ ライトアッシュ突板仕上げ	ジャージー布 カラー: 黒 ※受注発注でブラウン・ロイヤルブルー・キャメル・ターコイズ・白 リフレクター: walnut, maple, cherry
ジャージー布 ※取り外し不可	ジャージー布 ※取り外し不可	-
15mm厚 ソリッドスチール製 パウダーコーティング	8mm厚ソリッドスチール製	リフレクターマウント:6mm厚スチール製 ソフトフィーリング塗装仕上げ
M6	M6	平型脚:3×18mm soft pvc
1075h×365w×315d mm(スタンド含む)	826h×238w×253d mm(スタンド含む)	303h×257¢ mm(リフレクター含む)
17kg(スタンド含む)	11kg(スタンド含む)	4.5kg
¥580,000/ペア(税別)	¥430,000/ペア(税別)	¥280,000/ペア(税別)







背面写真



www.davoneaudio.jp

総輸入代理店:フューレンコーディネート フリーダイヤル:0120-004884